



**Тема уроку:** Концтабори та масове знищення людей на захоплених нацистами територіях. Голокост

**Стікер 5.** *Львівське гетто*

**ДЖЕРЕЛО 1.** Зі спогадів Давида Сераковяка, колишнього в'язня гетто м. Лодзь

Облоги на людей не припиняються... кожного дня стає дедалі гірше... Накази змінують один одного, і життя стає все важче і важче... до мене підбіг німецький гімназист і, розмахуючи палкою, гучно кричав: «Мерщій на роботу!»... він погнав мене на площу, де вже знаходилося більше десяти євреїв, яких примусили збирати листя... Коли я побачив сповнені радістю обличчя пересічених людей, які відверто глузували з нашої біди, я зрозумів, що мене ще ніколи так не принижували.

**А. Подольський.** Уроки минулого: Історія Голокосту в Україні / Навч. посібник. – К.: “Сфера”, 2009.

**ДЖЕРЕЛО 2.** Зі спогадів Йосипа Зельковича, колишнього в'язня гетто м. Лодзь

Символ гетто – це не міст і не колючий дріт. І навіть не брама... Символ гетто – це нічна ваза...

**А. Подольський.** Уроки минулого: Історія Голокосту в Україні / Навч. посібник. – К.: “Сфера”, 2009.

**ДЖЕРЕЛО 3.** Зі стенограми спогадів доктора філософських наук Фрідмана П. Л.

Нацисти організували в Янівському таборі оркестр з в'язнів – кращих талановитих музикантів Львова. Керували оркестром відомий скрипаль Штринс та диригент Якоб Мунд. Нацисти наказали композиторам оркестру створити особливу «мелодію знищення». Вона була написана і отримала назву «танго смерті»... Нацисти змушували оркестр грати під час масових вбивств в'язнів, і під його музику розстрілювали і спалювали людей. Перед остаточною ліквідацією табору нацисти знищили і оркестр. Відбувалося це так: при виконанні оркестрантами «танго смерті», оркестранти по одному відводилися у бік та на очах у решти музикантів, під акомпанемент оркестру, розстрілювались. Так було знищено весь оркестр.

**А. Подольський.** Уроки минулого: Історія Голокосту в Україні / Навч. посібник. – К.: “Сфера”, 2009.